



2

DESCUBRE... / 4 DIC **ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**

«CUADROS DE UNA EXPOSICIÓN»

TEMPORADA 16/17 **LOCURAS**



DESCUBRE... *el domingo perfecto*

LA SERIE DE CONCIERTOS
DESCUBRE... ES UNA FORMA
DIFERENTE DE INTRODUCIRSE
O PROFUNDIZAR EN LAS
GRANDES OBRAS MAESTRAS
DE LA MÚSICA UNIVERSAL
INTERPRETADAS POR LA
ORQUESTA Y CORO NACIONALES
DE ESPAÑA.

En paralelo...
Talleres PINTASONIC ®

MIENTRAS SE DESARROLLA
EL CONCIERTO EN LA SALA
SINFÓNICA, LOS PEQUEÑOS
DE ENTRE 3 Y 8 AÑOS,
EXPLORAN Y SE INICIAN EN
LA MÚSICA ACOMPAÑADOS DE
EDUCADORES Y PROFESORES.
TALLER GRATUITO CON CADA
ENTRADA PARA EL DESCUBRE...
PREVIA INSCRIPCIÓN

Puedes solicitar plaza en nuestro taller llamando
al teléfono 913370222.

La experiencia Descubre... se divide
en 3 partes:

INTRODUCCIÓN BREVE (15-20 MIN.)

Una narración en directo apoyada
por audiovisuales y extractos
musicales nos irá sumergiendo en
la vida del autor y en el momento
histórico de la composición.

CONCIERTO SIN INTERRUPCIONES (40-45 MIN.)

A continuación, la Orquesta
interpretará el concierto mientras
se proyectan audiovisuales que
crearán una ambientación especial.

ENCUENTRO POSTERIOR CON LOS MÚSICOS (30 MIN.)

Una vez finalizado el concierto,
os invitamos a que os quedéis en
los vestíbulos del Auditorio para
tomar un aperitivo, conocer a
los músicos, compartir con ellos
impresiones y pasar un buen rato
con familiares y amigos.

¿Es tu primera vez?

Tanto si eres nuevo por aquí como si no, puede
que alguna vez te hayas preguntado alguna de
las cuestiones que respondemos a continuación.
Esperamos que te resulten útiles y, si tienes
cualquier otra duda, puedes contactarnos en
el teléfono 913370230. Toda la información
en <http://ocne.mcu.es>

¿Es conveniente vestir de alguna forma

concreta? No existe ningún código de
vestimenta para disfrutar de nuestros conciertos.
Puedes venir como te resulte más cómodo
—en vaqueros y zapatillas es perfectamente
aceptable—, aunque si prefieres vestirme
elegantemente o para una ocasión especial, te
animamos a que lo hagas y disfrutes de tu velada.

¿A qué hora abren las puertas y cafeterías?

Las puertas del Auditorio se abren 45 minutos
antes del concierto. Las cafeterías también están
abiertas desde ese momento.

¿Puedo comprar una entrada en la taquilla

justo antes del concierto? Siempre que haya
entradas disponibles, podrás adquirirlas en las
taquillas de «última hora», abiertas una hora
antes del concierto.

¿Hay entradas con descuento? Ofrecemos
descuentos para desempleados, familias
numerosas y grupos. Además, los menores de
26 años tienen las entradas de último minuto
a 1 € (30 minutos antes en taquillas) para
el Ciclo Sinfónico. Consulta condiciones en
<http://ocne.mcu.es>

¿Se entregan programas de mano con la entrada?

Al acceder a la sala, te entregarán un documento
con información relevante sobre el concierto. Si
deseas ampliar esta información, puedes adquirir
el programa de mano completo en la tienda del
Auditorio por 1€, (solo para el Ciclo Sinfónico).

En cualquier caso, estos programas de mano
podrán ser descargados en formato pdf desde el
día antes del concierto en nuestra página web.

**¿Hay algún lugar donde dejar mi maleta o
mi abrigo?** El Auditorio cuenta con servicio
de guardarropa gratuito.

¿Si llego tarde, podré entrar? El personal de
sala te dejará entrar al concierto en alguna
pausa adecuada o en el intermedio cuando esté
programado. Mientras tanto, hay pantallas
situadas en el vestíbulo desde donde poder ver
el concierto.

¿Puedo sacar fotos? Puedes realizar
fotografías pero rogamos amablemente que se
silencien los dispositivos electrónicos y que no
se utilice flash.

¿Cuándo debo aplaudir? Nos encanta que la
gente exprese su disfrute en nuestros conciertos,
pero si te sientes inseguro sobre cuando
aplaudir, ten en cuenta que, tradicionalmente,
se aplaude al final de cada obra musical, no al
final de cada movimiento.

JUANJO MENA DIRECTOR

MODEST MUSSORGSKY (1839-1881)	<i>Cuadros de una exposición</i>
MAURICE RAVEL (Orquestación) (1875-1937)	Promenade
	I. Gnomus
	Promenade
	II. The Old Castle
	Promenade
	III. Truileries
	IV. Bydlo
	Promenade
	V. Ballet of the Chicks in Their Shells
	VI. Samuel Goldenberg and Schmuyle
	VII. Limoges
	VIII. Catacombs
	<i>Cum mortuis in lingua mortua</i>
	<i>IX. The Hut on Fowl's Legs</i>
	<i>X. The Great Gate of Kiev</i>

DESCUBRE... CONCIERTO 2

DO4DIC 12:00 H

DURACIÓN APROXIMADA
60 minutos (sin descanso)

Presentación/Charla introductoria
20 minutos
Concierto
40 minutos

Auditorio Nacional de Música
Sala Sinfónica.
Taller Pintasonic
Salón de Actos, planta baja.
(Recepción y recogida de los niños
junto a la tienda del Auditorio, en
el vestíbulo principal)

EL DESCUBRE
MÁS PICTÓRICO

DRA. SOFÍA MARTÍNEZ VILLAR Especialista en entrenamiento auditivo

Esta es la historia de una amistad hecha música. Una obra originalmente escrita para piano por el compositor ruso Modest Mussorgsky (1839-1881) que fue convertida en una pieza sinfónica de una riqueza musical extraordinaria por el compositor francés Maurice Ravel (1875-1937).

DESCRIBIR, REPRESENTAR, son las palabras clave para entender esta obra. Cada uno de los movimientos describe un cuadro y representa las sensaciones del propio Mussorgsky por esa imagen. La estructura musical es de suite (conjunto de piezas breves) con la originalidad de que uno de los movimientos, el llamado «Promenade», se va repitiendo de forma alternada y variada para simbolizar al propio compositor paseando por la exposición.

De los diez cuadros de Viktor Hartmann, el artista fallecido homenajeado, solo se conservan cuatro pero Mussorgsky dejó unas descripciones que ayudaron a Ravel a buscar su propio simbolismo en la orquestación.

- Gnomo. Adorno de navidad que servía de cascanueces. Forma de un gnomo de piernas deformes. Música representa: caminar torpe y doloroso del personaje de carácter malvado y ambiente misterioso de cuento de hadas.
- El viejo castillo. Castillo medieval italiano con un trovador cantando bajo un balcón. Música: saxofón representa melodía del trovador. Fagotes y cuerda grave crean ambiente de soledad y nostalgia.
- Tullerías. Alameda del jardín parisino. Un niño paseando con su niñera. Música representa: niño caminando, jugando y también momento de enfado y riña.

- Bydlo (ganado). Dos bueyes arrastrando carro campesino. Música: dinámica representa cómo se acerca y aleja el carro hacia nosotros; cuerda y tuba los bueyes.
- Baile de los polluelos en su cascarón. Trajes para usar en el ballet Trilbi. La sección de viento madera describe los pasos cortos y nerviosos de los pollitos
- Samuel Goldenberg y Schmuyle. Dos judíos polacos. La cuerda representa al judío rico; la trompeta al judío pobre.
- Limoges. Mujeres en el mercado. Trompas, violines, percusión y viento madera: bullicio y actividad de mercado.
- Catacumbas. Hartmann, Kenel y un guía con linterna visitando catacumbas de París. Acordes disonantes y sonido grave crean ambiente oscuro y tétrico.
- La cabaña de la bruja Baba-Yaga. Casa de una bruja que vive en el bosque y se come a los niños que se pierden en él. Música: simula a la bruja y el miedo que produce.
- La gran puerta de Kiev. Dibujo de un proyecto para honrar al zar Alexander II. Música: entrada triunfal combinada con canto ortodoxo. Gong y campanas tubulares sonido solemne, festivo.



UNA EXPERIENCIA DE CINE

¿Se imagina ver *El señor de los anillos, Las dos torres* en versión original subtitulada en castellano, con más de 200 músicos en directo? El evento del año para los incondicionales de la trilogía y una *noche para recordar*, que diría Bilbo Bolsón, para los que no estén familiarizados con el universo Tolkien.

SÁ7ENE^{19.00H} DO8ENE^{19.00H}
 2 CINE Y MÚSICA

Entradas ya a la venta, a partir de 24€

DISEÑO UNDERBAU IMPRESIÓN IMPRENTA NACIONAL DEL BOE NIPO 035-16-005-3 DEPÓSITO LEGAL M 39899-2016



UN DOMINGO EN FAMILIA

Especialmente recomendado para venir con niños de entre 6 y 14 años, los conciertos En Familia son espectáculos didácticos, participativos y divertidos. El próximo lleva por título *El secreto del viento azul*: un bonito cuento para conocer los instrumentos de viento a través de una variada selección de obras.

DO19FEB^{12.00H}
 2 EN FAMILIA

Entradas ya a la venta, a partir de 5€ para menores de 16 años y a partir de 9€ para adultos.

VENTA DE ENTRADAS

Taquilla del Auditorio Nacional de Música y teatros del INAEM

VENTA TELEFÓNICA
 902 22 49 49

VENTA ELECTRÓNICA
www.entradasinaem.es



LA SINFONÍA MÁS ESPECTACULAR

Mozart, Ravel y Shostakovich en un precioso concierto con David Afkham a la batuta y un gran pianista: Jean Yves Thibaudet. Atrévete con este plato fuerte del Ciclo Sinfónico.

VI3MAR^{19.30H} SÁ4MAR^{19.30H} DO5MAR^{11.30H}
 15 CICLO SINFÓNICO

Entradas ya a la venta, a partir de 11€. Y si eres menor de 26 años... entradas Último minuto a 1€ (en taquillas 30 min antes del concierto, solo viernes y sábado)



NUEVOS DESCUBRIMIENTOS

Descubra, o redescubra, la maravillosa *Sexta sinfonía* de Beethoven en el próximo concierto de la serie Descubre... Y si viene con niños de entre 3 y 8 años, reserve el taller Pintasonic para ellos al comprar su entrada, llamando al teléfono 91 337 02 22 (de lunes a jueves 9:30 a 14:30)

DO2ABR^{12.00H}
 2 DESCUBRE...

Entradas ya a la venta, a partir de 15€

MÁS INFORMACIÓN

TELÉFONO
 91 337 02 30

WEB
<http://ocne.mcu.es>

E-MAIL
info.ocne@inaem.mecd.es



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

**ORQUESTA
Y CORO** NACIONALES
DE ESPAÑA